



**COSTANTINO**  
WINES  
PASSIONE PER UN FRUTTO MAGICO

# CORI

PASSITO DI MOSCATO GIALLO

TERRE SICILIANE  
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



**MOSCATO GIALLO 100%**



**INFUSO PASSATO A MANO IN  
UN VECCHIO TORCHIO  
ALL' ANTICA**

**ALL' OLFATTO DOMINA  
LA DOLCEZZA DEL MIELE  
CON SENTORE DI SPEZIE**

**BEVA FRESCA E AGRUMATA**

Nuovo prodotto della famiglia Costantinowines, connubio di tradizione e passione per l'arte, in collaborazione con Chiara Polizzi, un'artista siciliana emergente, nasce "CORI" passito di moscato giallo, essenza delle terre siciliane.

"Cori", in dialetto significa cuore, usato dagli isolani per indicare qualcosa o qualcuno che ci sta a cuore, che è un parte di noi dalla quale non possiamo scinderci.

"CORI" esprime tutto l'amore familiare tramandato tramite la vite e l'uva. Il frutto inizialmente appassito in pianta si carica di odori e di mille proprietà organolettiche assume una saggezza storica restituita poi all'olfatto e al palato.

L'etichetta di "Cori", non poteva che presentarsi come un ornamento di gattopardiana memoria, la texture ricorda il femminile, la presenza della madre, sul quale si stagliano tratti di un volto maschile vissuto, corrugato dal sole.

L'opera realizzata appositamente per questo progetto. E' una pittura ad olio su tela, si compone di stratificazioni pittoriche e pastelli ad olio realizzati dall'artista con l'uso di scarti di cere e candele, successivamente graffiati con strumenti metallici per la calcografia.





## Chiara Polizzi

Classe 1987 è artista emergente di Borgetto, paese in provincia di Palermo, luogo in cui vive e lavora. Dopo i primi studi si diploma e si specializza presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo con il massimo dei voti, presentando una tesi su Francesco Lauretta. Dal 2007 ha partecipato a mostre collettive, ed eventi culturali.

Lavora in diversi settori delle arti visive come quello della pittura, calcografia, della grafica pubblicitaria e delle illustrazioni per di libri.

Continua la sua ricerca artistica, sperimentando diversi linguaggi, focalizzando l'attenzione sul linguaggio pittorico che subisce la stratificazione di pastelli ad olio; realizzati con pigmenti e scarti di ceri e candele, poi graffiati con strumenti di calcografia.

([www.chiarapolizzi.net](http://www.chiarapolizzi.net))

Nel 2014, Tapestry, la sua prima mostra personale a cura di Virginia Glorioso, presso la Victoria Hall gallery di Radstock, Uk, dove colori fluo e graffi si confondono tra immagini gestaltiche e texture. Un'altro momento significativo atto a consolidare il legame dell'artista con questo linguaggio è il periodo che va dal 2016 ad oggi; il workshop con Francesco Lauretta, (DEATH – DONARE LA MORTE presso la galleria N38E13), il progetto site specific per la rassegna Triumph, (curata dall'Associazione Amici dei musei siciliani) tenutasi nella cripta della chiesa, Santa Maria del Piliere a Palermo. fino alla programmazione della sua prima mostra personale a Palermo, Rigenerazioni, presso lo spazio Keramos, a cura di Danilo Lo Piccolo, evento che fa parte della rassegna ATTRAVERSO, svolta durante la settimana delle culture di Palermo 2018.

L'ultima mostra collettiva alla quale ha partecipato, è SICILIAN RHAPSODY negli spazi della Galleria La Piana Arte Contemporanea di Palermo, di Massimo La



### Chiara Polizzi,

born in Partinico in 1987, she is emerging artist of Borgetto place where she lives and works. After the first few studies continued her education at the State Institute of Art in Palermo now Art School “Vincenzo Ragusa and Otama Kiyohara”, graduating with honors. In 2011 she graduated in Sacred art address contemporary painting at the Academy of Fine Arts in Palermo with 110/110 & laud She studied at the same school in March 2015 to achieve the diploma's Degree in Painting with 110/110. Since 2007 Chiara took part in group exhibitions, cultural events in Palermo and province, Trapani and Rome. During which she has received awards for his artistic and cultural. The first part of the production of Clare is linked to traditional seventeenth century but in the last three years has been open to experimenting with new languages. She calls herself a chameleon because it works in different areas of the visual arts as one of the gravure, screen printing, advertising graphics and illustrations for books. Since 2010 she cooperates with professionals from the world of music dance and film, as Maddelisa Polizzi which is a new director, Vito Amato, is a percussionist Biogroove duo, musician who makes experimental music and Claudio Cangialosi dancer Semperoper Ballett of Dresden. In 2014 it is engaged in a major project to promote the art and culture of Sicily abroad, in fact in the same year she exhibited in Radstock with the exhibition Tapestry.

## Mostre:

2018 - 2019

### Molteplicità UNA

Personale di Chiara Polizzi, a cura di Roberta Ransidi,

Le luminarie, Balestrate.

### Sicilian Rhapsody IV

Collettiva, La Piana Arte Contemporanea di Palermo, di Massimo La piana. Palermo.

### Rigenerazioni

Personale di Chiara Polizzi, a cura di Danilo Lo Piccolo, Evento facente parte di Attraverso Arti in Rassegna,, Studio Keramos, di Francesco Bertolino, Palermo.

2017

**Sicily e Sicilian - MOSTRAMED**, prima classificata alla rassegna d'arte, tenutasi a Palazzo Forcella De Seta, PALERMO

2016

**TRIUMPH**, rassegna d'arte contemporanea, solo exhibit,

Santa Maria del Piliere, curata dall'associazione **Amici dei Musei Siciliani**, Palermo.

**Death- Donare la morte**, Mostra di fine workshop con Francesco Lauretta, presso **N38E13** Via Maqueda PALERMO

2015

>>>**Ritrovarsi 2015 Festival Internazionale di Arte contemporanea** Sciacca, Agrigento

2014

**Terra dei fuochi**, Collettiva, Real Seterie di San Leucio, Caserta.

**Tapestry**, Personale di Chiara Polizzi, a cura di Virginia Glorioso, Victoria Hall gallery, Radstock, Uk.

2013

**Invasione2013** Cappella dell'Incoronazione SACS sportello arte contemporanea Palermo **PINKART&DESIGN, MACC** Museo d' arte contemporaneo, Caltagirone

**I colori della Costituzione** in Occasione del Festival Una Marina di Libri, Piazza San Domenico Complesso dei Dominicani, Cappella di Santa Barbara, a cura di L' Altro arte contemporanea e fondazione fiumara d' arte di Antonio Presti.



# COSTANTINO

## WINES

Sicilia - Italia

Azienda Agricola Costantino L. e figli ss  
C/DA RACCUGLIA 90047 PARTINICO (PA)  
C.F E P.IVA 04922590825  
[info@costantinowines.it](mailto:info@costantinowines.it)  
[www.costantinowines.it](http://www.costantinowines.it)  
+39 0918781768

Progetto grafico curato da:  
Chiara Polizzi  
[kiarapolizzi@libero.it](mailto:kiarapolizzi@libero.it)  
[www.chiarapolizzi.net](http://www.chiarapolizzi.net)  
+39 328.3625631